

Сцена обряда

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Саламбо спускается с катафалка.

Adagio

нар

Музыка для фортепиано, ноты для малого оркестра. Темп Adagio, метр 3/4. Ключевые знаки: два бемоля (B-flat, E-flat). Динамика *p*. Включены триоллы и штрихи.

Малый оркестр (музыка за сценой)

Продолжение музыкального материала для фортепиано и оркестра. Включены триоллы и штрихи.

Продолжение музыкального материала для фортепиано и оркестра. Включены триоллы и штрихи.

(преклоняется перед иквализином Таницы)

Продолжение музыкального материала для фортепиано и оркестра. Включены штрихи.

Продолжение музыкального материала для фортепиано и оркестра. Включены триоллы и штрихи. Динамика *p*.

(преклоняется перед священным лото-

Продолжение музыкального материала для фортепиано и оркестра. Включены штрихи. Динамика *p*. Ключевые знаки: два бемоля (B-flat, E-flat).

-сом)

(поднимается по ступеням катафалка)

(сыплет цветы)

First system of a piano score. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first measure is marked *f*. The second measure contains a triplet of eighth notes. The third measure is marked *mf*. The system concludes with a triplet of eighth notes.

Second system of the piano score. It begins with a triplet of eighth notes. The second measure contains a triplet of eighth notes. The system ends with a triplet of eighth notes marked *p*.

Third system of the piano score. The first measure is marked *mf*. The second measure contains a triplet of eighth notes. The system concludes with a triplet of eighth notes marked *p*.

Fourth system of the piano score. The first measure contains a triplet of eighth notes. The system concludes with a triplet of eighth notes marked *p*.

Fifth system of the piano score. The first measure is marked *dim.*. The system concludes with a triplet of eighth notes.

Sixth system of the piano score. The first measure is marked *pp*. The system concludes with a triplet of eighth notes. Below the system, there is a handwritten instruction in Russian: (поднимаюсь на верхнюю площадку ка.) and a double bar line.

- тафалка)

pp

Та - ни - та неж - на - я! Пусть свет - лый об - раз твой и

чи - стый твой по - кров у - ста - лых сон хра -

- нит и от стра - да - ний и от зла к люб -

rit. *a tempo*
- ви и сча - стью их ма - нит!...

pp

3

3

3

(ложится спать)

p
Та - ни - та свет - ла - я!

У - слышь ме - ня... у - слышь, Та - ни - та!

(в полудремоте)

При - ми ме - ня, при - ми! К те - бе и - ду, Та -

dim.

(засыпая)

(засыпает)

- ни - та! К те - бе... и - ду...